

考え方！暮らしと人権～いのちと人権～

人権啓発作品を紹介します

人権作文 中学生の部
最優秀賞

双葉中学校二年
児玉 理紗さん

「命のバトンをつなぐこと」

私の毎朝の日課は新聞を読むことです。新聞にはおもしろくてためになるニュースがたくさん載っていますが、誰かが亡くなってしまふという暗いニュースも少なくありません。中でも「自殺」に関するニュースを目にすると、悲しい気持ちになります。それは「かわいそう」というものだけではありません。「どうして自分の命を自分で奪ってしまうのか」という疑問もあるのです。自殺する人の数は、年々増えていると聞きました。それにはいろいろな理由があるのかもしれません、私はみんなが命の重みを考えなくなつたからだと思います。私の周りにも、友達に向かって「死ね」と言うなど、命を軽く見ていて感じる人がいます。命がどれほど尊く、大切なものを知つていれば、自ら命を絶つことも、軽々しく「死」を口にすることも

できないはずです。私は夏休みに入る前「うまれる」という映画を見ました。この映画は四組の夫婦と新しい命を通して、「うまれる」ことの奇跡を描いたものです。私はその中でも、ある夫婦の笑顔が印象に残っています。実は、その夫婦の赤ちゃんは「一ハトリソミー」という病気です。一ハトリソミーの赤ちゃんは、お腹の中で亡くなることが多く、生まれてくることができても、そのほとんどが一年も生きることができないのです。お腹の赤ちゃんが一ハトリソミーだと分かったとき、夫婦は迷わず生む選択をしました。それはなかなか簡単にできることではないと思います。母のお腹に私ができたとき、私の父も「たとえ障がいのある子だったとしても、絶対に育てる。」と言つていたのだと母から聞きました。私だったらそんなふうに思えるだろうかと考えてみましたが、やっぱり難しそうです。映画の中の夫婦はずつと笑顔を絶やしませんでした。いつも子どもとお別れをする日が来るか分からぬ状況で、どうして笑つて過ごせるのか、不思議になるほどでした。しかし、夫婦の話を聞いていると、不安がないわけではなかつたのです。いつお別れに生きているのは奇跡だと思います。

「あれほど悲しかつたことは他にない。」とだけ言つていたと、父は教えてくれました。それでも男の子がほしかった祖父母は、父を生みました。父の命があるのは、父のおかげとも言えます。そして、今自分がここに生きているのは奇跡だと思います。
もう一つ、父や私が生まれたことを奇跡だと思う理由があります。それは祖父のことです。私が小学三年生の時、学校の授業で祖父母を招いて戦争の話を聞く機会がありました。日本が戦争をしていた頃、祖父はまだ若かったので、戦場には行かずに働いていたそうです。

当選者の発表は記念品の発送をもつて代えさせていただきます。

人権クロスワード
パズルのこたえ

11月15日号 12ページ

「あと数か月早く生まれていたら戦争に行つて、今頃ここにいないかもしない。」
「今、理紗ちゃんが生きているのは奇跡だよ。おじいちゃんに感謝しながら・・・夫婦は、それがどんどん延びていく度に喜んだそうです。

「一番身近にあり、一番気がつかない奇跡。それが【命】だと思います。

私の先祖が一人でも欠けていたら、私が生まれることはませんでした。

私達は何万人、何億人の先祖から受け継がれてきた「命のバトン」を受け取りました。今度は、それを子孫に渡さなければなりません。苦しいことや辛いことがあっても、それを乗り越えて、自分の人生を最後まで走りきること。それが、今の自分が果たさなければならない義務なのです。命はどうして重いのでしょうか。それは、私達が一人ではなく、計り知れないほど多くの命と共に生きているからだと思つのです。