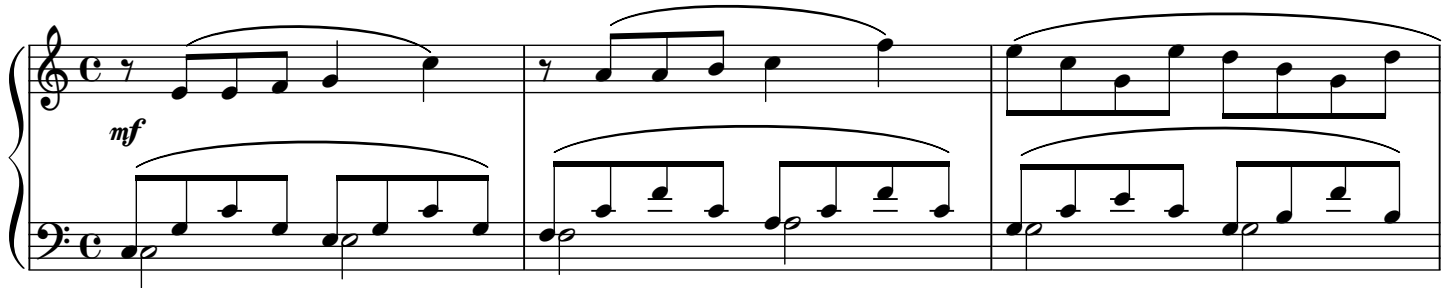


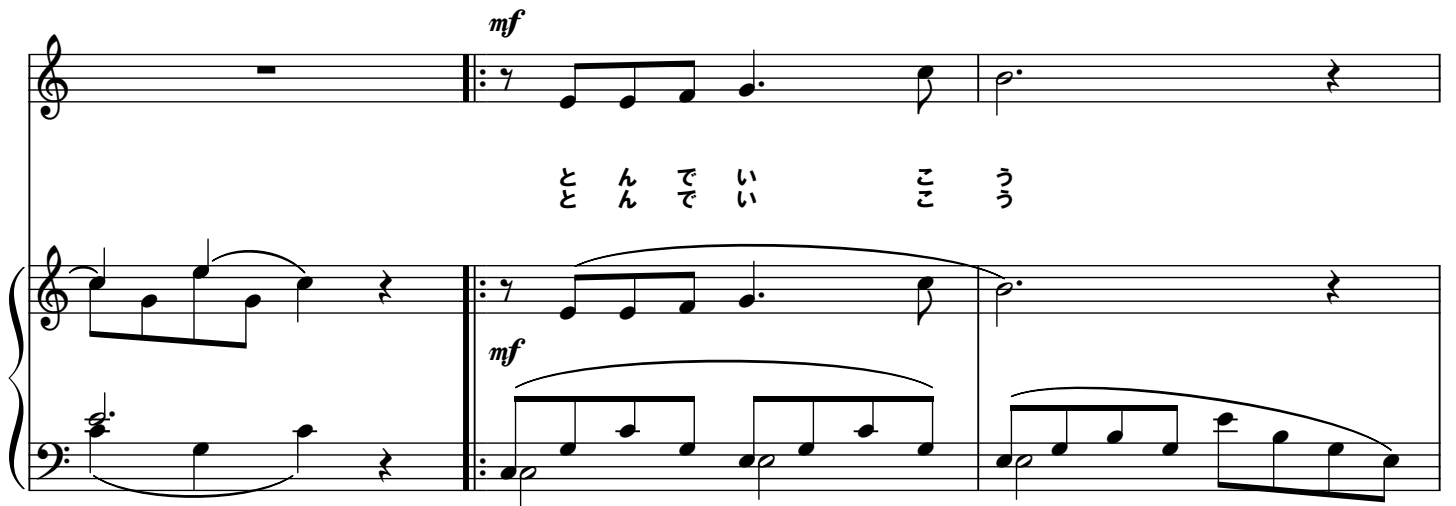
# とんでいこう

作詞/中川 貴夫 ・ 作曲/高月 啓充

♩ = 98

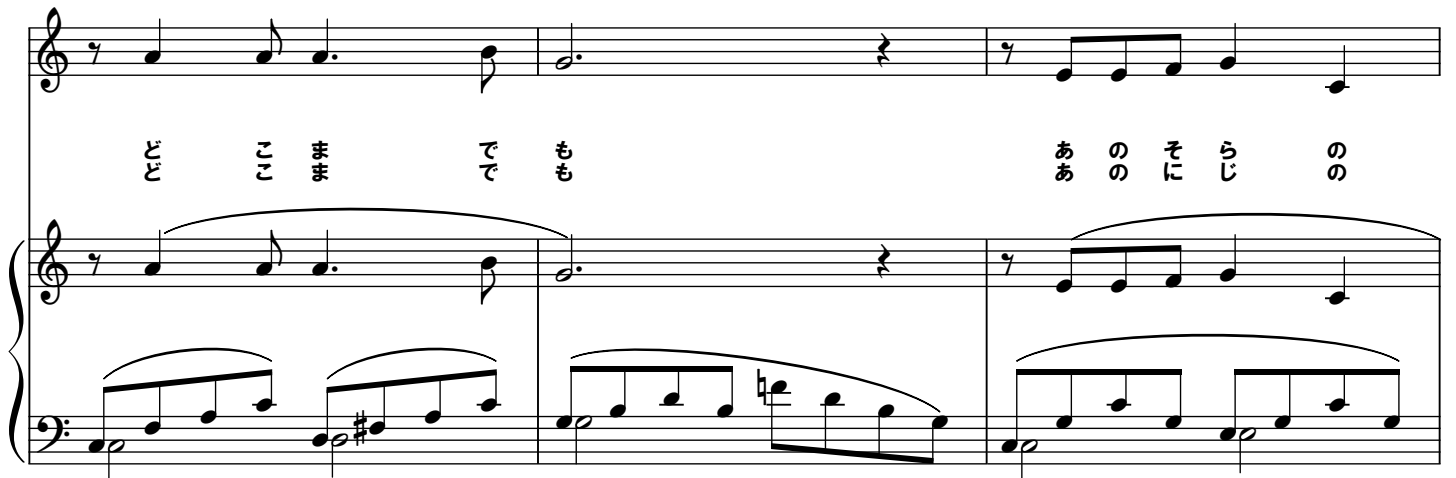


Piano introduction in C major, 4/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line features a steady eighth-note accompaniment.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "とんでいこう" (tonde ikou). The piano accompaniment continues with the melody and bass line, marked *mf*. The lyrics are written below the vocal line.

と ん で い こ う



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "とんでいこう" (tonde ikou). The piano accompaniment continues with the melody and bass line, marked *mf*. The lyrics are written below the vocal line.

と ん で い こ う

かな たへ ちよ の は ね じに の っ て  
む こ たう へ わ た る か ぜ に の っ て

*mp*

きつ と う つ く し い む ら が あ

*mp*

*mf*

る きつ と す て き な

*mf*

*mf*

ひとが いる とんでい こ

*mf*

rit.

う とんでい こう

rit.

とと  
んでい  
こう

きき  
つと  
すつ  
てき  
くしい  
むら  
が  
ある

わあ  
たの  
るか  
ぜに  
のむ  
って  
へ

ちあ  
よの  
うそ  
はら  
ねの  
に  
な  
た  
へ

と  
んで  
い  
こう

作詞  
作曲  
高中  
月川  
啓貴  
充夫