

楽しい学校

作詞・作曲／堀江 愛

♩ = 110

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a whole rest followed by a series of chords: a triad of G4, B4, D5, then a triad of G4, B4, D5 with a sharp sign above the B, and finally a triad of G4, B4, D5. The left hand plays a simple eighth-note accompaniment: G3, B3, D4, G4, B3, D4, G4, B3, D4, G4, B3, D4.

mf

1. ご ぶん や す み が た の し い な
2. な かる や す み が た た の し い な
3. ひ る や す み が た の し い な

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal melody is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment includes a repeat sign and a fermata over the final notes of the first phrase.

じゅぎょう の じゅん びで お しゃ ベ リ の え が お が いっ ばい
た いい く かん びで ド ッ ジ ボ ー ル で え が お が いっ ばい
きょう し つ で ト ラ ン プ で え が お が いっ ばい

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment includes a repeat sign and a fermata over the final notes of the first phrase.

あふれれてる もうすこし ながか 一つた ら
 あふれれてる もうすこし ながか 一つた ら
 あふれれてる もうすこし ながか 一つた ら

f
 いのね いのね いのね
 いのね いのね いのね

三・
 いも笑教屋
 いう顔室休
 の少がでみ
 にしいが
 ね長った
 かばラ楽
 いったんし
 いたあブい
 のらふでな
 ね ね
 ね ね

二・
 いも笑体中
 いう顔育休
 の少が館み
 にしいでが
 ね長っ
 かばド楽
 いったッし
 いたあジい
 のらふボな
 ね ね
 ね ね

一・
 いも笑授五
 いう顔業分
 の少がの休
 にしい準み
 ね長っ備が
 かば
 いったお楽
 いたあしし
 のらふやい
 ね ね
 ね ね

楽しい学校

作詞・作曲 堀江 愛