

べんきょう

作詞・作曲／大塚 麻里愛

Piano introduction in 3/4 time. The right hand features a sequence of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

mf - mp

Vocal line with two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

1. べんきょうはほんとうにはむずかし
2. さんすうのじゅぎょうにはむずかし

mf - mp

mp - mf

Vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

い と く に さ ん す う は
い や っ と お ー わ っ た

mp - mf

に う が て だ な し は き の
う れ し い な は き や く

く み た て た い へ ん だ
グ ラ ン ド か け だ そ う

mp
で も し な け れ ば な ら な い
あ そび し ー か ん は な す ら な す い
mp

mf

ねて どつ りよ くの おべ し ま ず う
きよ う

1. *f*

が は ん ば れ る ば よ きつ と

1. *f*

わ か る ひ く る だ ろ う

2. *f*

ず こう の じ か ん だ だ い す き だ

2. *f*

The image shows a musical score for the song 'Benkyō'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and has a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and also has a dynamic marking of *f*. The lyrics are written below the vocal line.

二
・
図次遊はや算
工のびやっ数
の勉強くとの
時強間グ終
間 はうわ授
だ始ンっ業
ますドたは
大るぐかう難
好よすかう難
きぎけれし
だ て出しい
そい
うな

一
・
き努で式と勉
っ力ものく強
とお組には
わししみ算
かまな立数本
るずけては当
日れに
がば大苦
くんな変手難
るばらだだし
だれな ない
ろばい
う ね

べんきょう

作詞・作曲 大塚麻里愛