

Maibara Hikiyama Matsuri

滋賀県選択無形民俗文化財

子ども歌舞伎

鬼一法眼三略巻 四段目 一條大蔵譚御殿の場

式番山 旭山組

源平布引滝 実盛物語

老番山 壽山組

壽山組
じゅざん

旭山組
あさひやま

松翁山組
しょうおうざん

米原曳山まつり



米原曳山まつりについて

米原の曳山祭は鎮守湯谷神社の祭礼に長浜の曳山祭を見習って、江戸時代の後半期に始まったといわれています。『近江国坂田郡志』によると、「明和7年(1770年)、3輛の曳山を造り、祭日には児童をして狂言を演ぜしむ」とあります。

現在、存在する曳山が明和7年(1770年)に一齐に建造されたとは考えられませんが、交通の要衝としての繁栄にともない、明和年間(1764~72年)のころ、長浜をお手本にして、米原においても曳山狂言が始まったものと思われます。その後、曳山の造り替えなどが行われて、今日に至っているのでしょう。

曳山祭は、北町の旭山組・中町の松翁山組・南町の壽山組の3つの組に分かれて実施されています。各山組とも祭の運営・運行等は、主に若連中によって行われ、相談役として世話方(若衆を卒業した人)がいます。子供歌舞伎の役者は各自町の小学1年~6年の男の子が演じます。宵宮の登り山、本楽の渡御、奉納狂言、後宴の自町狂言等、みどころがいっぱいです。

米原曳山まつりは子ども歌舞伎が主役。子どもたちの想いを未来へ!



ぼくたちの想い
曳山を未来へつなきたい

クラウドファンディング
挑戦中!!

様々なプランをご用意しています
応援よろしくお願いします



READY FOR

米原へのアクセス

◆新幹線をご利用の方

大阪 16分 京都 23分 米原 15分 岐阜羽島 10分 名古屋

◆東海道本線をご利用の方

京都 45分 彦根 5分 米原 5分 醒井 26分 大垣

◆北陸線をご利用の方

敦賀 36分 長浜 9分 米原 10分 彦根 40分 八日市

◆近江鉄道をご利用の方

彦根 40分 八日市



公式LINEを
作成しました!

米原曳山祭保存会の公式ラインのQRコードです。このアカウントでは、まつりの最新情報を定期的に配信していきますどうぞお楽しみに!
まずはお友達登録をよろしくお願いいたします!

2025 (令和7年)

10/11 宵宮 12 本楽 13 後宴
土 日 月

A white folding fan (sensu) with black Japanese calligraphy. The calligraphy consists of two large, bold characters, '和' (Wa) and '風' (Fū), which together mean 'Japanese Wind'. The fan is partially open, showing the wooden ribs and the white paper surface.



本楽 おわた
御渡り

12 回 8:30

壽山組山倉
煎出發

壱番軸
南 町

じゅ ざん
壽山組

三味線
豊澤
賀祝

太夫
竹本甚太夫

川村 和彦

三
役

齋藤実盛
はやし
林
たつよし
龍快
(五平)

九郎助
八尾
侑希

林 英 苙

はやし えいしん

(二年生)

瀬尾十郎
ふじい
藤井
そうた
奏汰
(四年生)

太郎吉
はった
八田
ひろ
紘規
(一年生)

三番叟相つとめます

子ども歌舞伎役者

三番叟

源平布引滝 実盛物語



あ
ら
す
じ

木曾義賢は平家の討手を相手に討死にし、懐妊中の妻の葵御前は琵琶湖畔の家に住む百姓九郎助に助けられ、その家に匿われています。九郎助の子の小万は源氏の白旗を手に琵琶湖を泳いで渡ろうとして討手に追われます。船中にいた斎藤実盛は白旗が平家の手に入るのを恐れ、白旗を持った腕を斬りおとしました。その話を受けて開幕します。

漁に出た九郎助と小万の子の太郎吉は、白旗を持った腕を持ち帰ります。そこへ葵御前詮議のため、斎藤実盛と瀬尾十郎がやってきます。切羽詰った九郎助は葵御前が生んだといて腕を布に包んで差し出します。それを検分すると、腕を見た実盛が「あの腕」と気付いて膝を打ちます。嘲笑う瀬尾に向って実盛は唐国の故事を引用して腕の講釈をし、呆れた瀬尾は帰る振りをして身を隠します。九郎助に向って、実盛は腕を斬った仔細を語ります。その後、葵御前が産気づき実盛と太郎吉とのコミカルなやり取りの後、瀬尾が再び出て意外な真相を語ります。段切れは実盛が太郎吉と未来での再会を約します。



▲ 1 13:00~14:00

2 15:30~16:30

3 18:30~19:30

12 本楽 日

① 13:30~14:30

2 15:20~16:20

3 17:10~18:10

4 20:30~21:30

13 後宴月

1 12:15~13:15

2 14:00~15:00

3 18:00~19:00

4 20:00~21:00

あさひ やま
旭山組

太夫
竹本乾太夫

振付
千川貴楽

三役



常盤御前
とだそういちろう
戸田創一朗
(五年生)



一條大蔵長成卿
しやうじ
小路
さだまさ
定政
(四年生)



お京 なかにし
中西
こうた
洗太
(四年生)



吉岡 鬼次郎
つちだ
土田 結琉
(四年生)



本城 凱大
（三年生）

子ども歌舞伎役者

鬼きいち一ほう法げん眼さん三り略やく卷のまき
 よんだんめ いちじょうおおくらあがぢ
 四段目 一條大蔵譚 御殿の場ば



あらすじ

源義朝の遺児・牛若丸を密にかくまう一條大藏卿は、平家の追及を逃れるため、日頃は酒に溺れた愚か者を装っている。屋敷には、牛若丸の母・常盤御前も身を寄せ、平家の目を欺きながら息子を守ろうとしていた。

そんな中、平家方の間者である八劍勘解由が屋敷に入り込み、牛若丸の所在を探ろうとする。一方、吉岡鬼次郎は、常盤御前と通じており、大蔵卿の真意を知る数少ない協力者である。屋敷内では緊張が高まる中、大蔵卿は愚か者の仮面を脱ぎ、八劍を見事な武芸で撃退する。

大藏卿は、実は鬼一法眼の兵法を学んだ智勇兼備の武将であり、源氏再興の志を胸に秘めていた。その真の姿に驚く常盤も、深い感謝と信頼を寄せる。愚か者に見せかけた忠義の武士の覚悟と策略が光る、緊張感あふれる名場面である。

宵宮 登り山
11 土 20:30

本楽 おわた
御渡り
12日 9:00
旭山本陣前出発

最新の運行状況等は
旭山組のSNSでチェック！



祭りの映像を中心に
アップしていますので、
ぜひご覧ください。

※開演時刻と位置については、作成時点(令和7年8月)のものであり、関係機関との調整や当日の天候によっては変更となる場合があります。